

Le cycle de la vie

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

26 janvier - 6 décembre 2020

Entre l'intuitif et le rationnel, la matérialité et l'illusion, la sculpture et le dessin, l'artiste multidisciplinaire d'origine italienne, Francesca Penserini, offre une véritable incursion dans son univers créatif explorant la notion de temporalité. Les installations qu'elle propose, composées de modelages de plâtre, de sculptures de bois, de dessins à la craie et au fusain, mettent en scène des éléments qui dévoilent des surfaces marquées par le passage récurrent de l'outil dans la matière. Intimement liées à la nature, les œuvres de Penserini questionnent et posent un regard sur l'éphémère, sur le cycle de la vie, sur le temps qui passe, laissant son empreinte érosive sur l'être et sur l'objet.

Sandra Miville

The cycle of life

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

January 26 – December 6, 2020

Between intuition and reason; materiality and fiction; sculpture and drawing, multidisciplinary artist of Italian origin, Francesca Penserini, offers an incursion into her creative universe, exploring the notion of temporality. Her installations composed of plaster modeling, woodcarvings, chalk and charcoal drawings, feature elements which surfaces have been marked by the tool's recurrent passage against mater. Intimately linked to nature, Penserini's work questions and takes a look at the ephemeral, life cycles, the passage of time that leave erosive imprints on beings and objects.

Sandra Miville

Il ciclo della vita

Centro Culturale Yvonne L. Bombardier

Dal 26 gennaio al 6 dicembre 2020

Tra l'intuitivo e il razionale, il materiale e l'illusione, la scultura e il disegno, dell'artista multidisciplinare di origine italiana, Francesca Penserini, offrono una vera incursione nel suo universo creativo esplorando il concetto di temporalità. Le sue installazioni, costituite da modelli di gesso, sculture di legno, disegni a pastello e carboncino, presentano elementi che rivelano delle superfici segnate dal passaggio ricorrente dell'attrezzo nella materia. Legato intimamente alla natura, le opere di Penserini s'interrogano sull'effimero, al ciclo della vita, al passare del tempo, lasciando la sua impronta erosiva sull'essere e l'oggetto.

Sandra Miville
